

УДК 340

ПРИНЦИПЫ НОРМОТВОРЧЕСТВА

*А. А. Козлова,
курсант факультета милиции Могилевского института МВД
Научный руководитель: И. А. Демидова,
профессор кафедры правовых дисциплин
Могилевского института МВД,
кандидат юридических наук, доцент*

В юридической литературе для обозначения процесса создания правовых норм используются различные термины: «правообразование», «правотворчество», — в законодательстве, в частности в Законе «О нормативных правовых актах Республики Беларусь», — «нормотворчество» [1]. Под правообразованием понимаются объективные факторы, обуславливающие необходимость принятия в официальном порядке тех или иных норм, в свою очередь, правотворчеством считается субъективный процесс, который завершается установлением правовых норм. Как следствие, более правильно, в обосновании российского теоретика права В. С. Нерсисянца, пользоваться термином «правоустановление» [2, с. 311–312]. Полагаем, что понятия «правотворчество» и «нормотворчество» могут рассматриваться как синонимичные понятия, используемые для обозначения процедуры установления правовых норм уполномоченными государственными органами, негосударственными структурами, в том числе народом посредством референдума. Как организационно и юридически упорядоченный процесс нормотворчество должно быть подчинено определенным принципам.

В качестве принципов правотворчества определяются: демократизм, научность, законность, исполнимость, т. е. учет финансовых, кадровых, организационных, юридических и иных условий (научная позиция А. Б. Венгерова), плюс всесторонний учет прав и свобод личности, учет интересов всех социальных групп и слоев населения, сочетание общегосударственных и региональных интересов (научная позиция А. Ф. Вишневого), а также тщательность (скрупулезность) подготовки проектов, техническое совершенство принимаемых актов (научная позиция А. С. Пиголкина) [2, с. 319]; планомерность — осуществление правотворчества на плановой основе, своевременность — правильное определение времени подготовки и принятия актов [3, с. 332]; гласность — широкое оповещение всех субъектов правотворчества о предполагаемом законе, наличие практики всестороннего обсуждения законопроектов, официальное опубликование нормативных правовых актов [4, с. 364–365].

Можно констатировать, что набор принципов нормотворчества у различных авторов варьируется, при этом базовыми принципами могут считаться законность, научность и профессионализм в нормотворческой деятельности.

Список основных источников

1. О нормативных правовых актах Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 10 янв. 2000 г., № 361-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 02.07.2009 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018. [Вернуться к статье](#)

2. Общая теория права : пособие / В. А. Абрамович [и др.] ; под общ. ред. С. Г. Дробязко, С. А. Калинина. – 2-е изд., стереотип. – Минск : БГУ ; Четыре четверти, 2017. – 416 с. [Вернуться к статье](#)

3. Рассказов, Л. П. Теория государства и права: углубленный курс : учебник / Л. П. Рассказов. – М. : РИОР: ИНФРА-М, 2015. – 559 с. [Вернуться к статье](#)

4. Радько, Т. Н. Теория государства и права : учебник. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2011. – 752 с. [Вернуться к статье](#)