

## **ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Организация учебной работы по подготовке современного специалиста, обучающегося на уровне высшего образования, направлена не только на получение необходимых профессиональных знаний, но и на формирование умений их приобретать, пополнять, обновлять и использовать на качественно новом уровне, что требуют быстро меняющиеся условия рынка труда.

В учебной деятельности студентов определяющее значение приобретает формирование умений мыслительностного восприятия учебного материала, его анализа и синтеза при создании новых информационных конструктов, позволяющих оценить уровень приобретенных знаний. Учебная деятельность студентов организуется с учетом следующих приоритетов: активность, самостоятельность, гибкость мышления, работа в команде, общение в устной и письменной форме.

В учебном процессе активизируется изучение и анализ информации, получившей аналитическое осмысление, зафиксированное в письменных работах или излагаемое устно при совместном обстоятельном обсуждении различных учебных тем и проблем. В данной образовательной ситуации педагог предлагает студентам разноплановые виды и формы работы, активизирующие их аналитические способности в учебном процессе. Среди видов работы, применяемых в практике подготовки специалистов в высшей школе и активизирующих учебную позицию студентов, мы используем подготовку концептуальных сообщений, выполнение информационно-аналитических справок.

***Концептуальное сообщение*** – вид учебной работы, выраженный сообщением в устной или письменной форме, основанном на раскрытии значимой, вызывающей профессиональный интерес идеи или своде идей. Работа с материалом ведется в заданном направлении – раскрытии ключевой сути идеи, изложение, осмысление и анализ которой выступает основной исследовательской задачей студента. Концептуальное сообщение представляет собой углубленную проработку материала и его лаконичное письменное изложение. Концептуальное сообщение позволяет осуществить комплексную проверку знаний, потому что знание в рамках одной темы не позволяет выполнить задание, только посредством аналитической работы по ряду смежных тем и разделов обеспечивается получение значимого результата, а также демонстрируется оптимальность

индивидуального решения исследуемой проблемы в соответствии с ведущей проблематикой выбранной специальности.

Подготовка концептуального сообщения представляет собой творческую поисковую и одновременно преобразующую деятельность. Студент имеет возможность на получение потенциально новых данных для исследуемой предметной области знания – новой информации, модели, обобщения, интерпретации, проекта, организационного плана и др.

Подготовка концептуального сообщения включает:

- выбор темы (научной концепции) в соответствии с учебными потребностями и интересами студента;
- определение целей и задач теоретического изучения темы с помощью преподавателя;
- подготовительную работу по выбору литературных источников из списка предложенных преподавателем или самостоятельному подбору литературы, в том числе и справочной;
- выполнение концептуального сообщения;
- сообщение результатов работы с конкретизацией области их применения и значимостью для профессиональной подготовки.

Концептуальное сообщение выполняется на основе научной идеи, проблемной статьи, ключевого тезиса, основной научной категории и т. д. В концептуальном положении может быть раскрыто теоретическое, фактологическое или логическое осмысление выбранной концепции. Концептуальное сообщение оценивается по следующим параметрам:

- 1) четкость передачи главной идеи;
- 2) организованность и продуманность мысли;
- 3) эффективность подбора обоснований;
- 4) стройность и разнообразие изложения;
- 5) эмоциональный отклик слушателей сообщения.

**Информационно-аналитическая справка** – вид учебной работы студентов по изучению и анализу учебного материала. Информационно-аналитическая справка состоит из двух частей. Информационная часть включает научный материал, зафиксированные в учебной литературе научные точки зрения на обозначенную проблему, констатацию правовых, законодательных и других факторов, изложение теоретических идей, концепций, парадигм, моделей и другого, описание практических примеров. В информационной части справки выделяются основные педагогические понятия и категории, сущност-

ные характеристики которых раскрываются в тексте справки без перехода на какие-либо другие не соответствующие теме термины. Терминология изучаемой проблемы имеет четкое толкование, согласованную с основной учебной литературой, словарями, энциклопедиями. Излагаемый материал рассматривается с учетом современных трактовок, раскрываемых в нормативных актах, с учетом осмысления новых точек зрения, излагаемых в периодической педагогической печати, и др.

*Аналитическая часть* включает собственную точку зрения студента на излагаемую проблему, анализ ее состояния, путей решения с учетом личного опыта, профессионального взгляда на проблему. При изложении аналитической части студент раскрывает, как он понимает проблему, какие противоречия в ней видит, какие способы решения определяет, то есть осмысливает, анализирует и профессионально оценивает ту информацию, которую представил в информационной части справки.

Принципами отбора и представления материала в информационно-аналитической справке являются:

- научность – представленный материал соответствует научному педагогическому знанию;
- содержательность – рассмотрение проблемы представлено различными аспектами, которые в своей совокупности целостно ее характеризуют;
- достоверность – приводимые цитаты, исходные тезисы, научные положения излагаются с указанием использованных источников, приводятся ссылки на использованную литературу;
- обоснованность – излагаются соответствующие теме аргументы, доказательная база представлена детально и систематизировано;
- согласованность – содержание информационной и аналитической частей согласуются между собой;
- сознательность – представленный материал понимается студентом, выражает его взгляд, точку зрения, мнение на изучаемую проблему;
- логичность – каждая последующая составная часть справки дополняет передаваемый смысл излагаемой учебной информации, авторская мысль выражается четко и ясно.

При выполнении информационно-аналитической справки студент проходит следующие этапы:

- поиск и отбор соответствующего теме материала;

- анализ и систематизацию отобранной информации;
- составление информационной части справки;
- выражение своей позиции к изложенному материалу в информационной части посредством аналитической части справки;
- обобщение и выводы по изученной учебной проблеме.

Данные виды учебной работы способствуют организации мыслительной деятельности студентов и обеспечивают развитие аналитических способностей будущего выпускника, которые он сможет реализовать в сложных полифункциональных видах деятельности в дальнейшем. Приобретенные способности неразрывно связаны с развитием у студентов критического мышления, умений быстро и четко формулировать свои мысли, развитием эрудиции и речевого аппарата, что необходимо для подготовки образованных, высококвалифицированных и разносторонне развитых специалистов.

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЯ «МЕТОД ОБУЧЕНИЯ»**

Вопросы методики организации педагогического процесса в целом и конкретно методы обучения на учебных занятиях являются предметом научного изучения, исследования и споров представителей педагогической науки с момента появления педагогики как науки. И несмотря на множество педагогических исследований, эта проблема по-прежнему актуальна. Продолжаются попытки создать строго научную систему методов обучения, а также разработать технологию их применения, в том числе и в системе военного образования.

«Метод» в переводе с греческого означает ‘исследование, способ, путь достижения цели’. В философском энциклопедическом словаре под методом понимается ‘способ достижения определенной цели, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности’.

В настоящее время в педагогике принято выделять три основных группы методов: методы обучения; методы воспитания; методы педагогических исследований.

Методы обучения, применяемые в педагогическом процессе, выступают как сложное и многокачественное понятие, взаимосвязанное с другими категориями дидактики, такими, как цели, содержание, средства, формы и результаты. Общими чертами, присущими всем определениям данного понятия, являются следующие признаки: цели обучения; приоритетный способ усвоения знаний, навыков и умений; характер взаимодействия обучающихся и обучающихся.

История развития и становления методов обучения поучительна и весьма длительна. Так, в древние времена преобладали подражательные методы обучения, основанные на наблюдении за действиями педагога и их повторением обучающимися. Как только стали появляться школы, стали широко применяться словесные методы обучения (основа их – преподаватель рассказывает, все запоминают и механически по его требованию воспроизводят), а позднее, с появлением печатных книг, читают и воспроизводят. Гуманисты эпохи Возрождения (Ф. Бэкон, Х. Вивес, Ф. Рабле, М. Монтень и др.) выступали за развитие человеческой личности на основе самостоятельности и активности, а также сознательного усвоения знаний.

Опираясь частично на эти идеи, Я. Коменский разработал теорию методов обучения, вычленив в ней ряд закономерностей: обучение должно проводиться